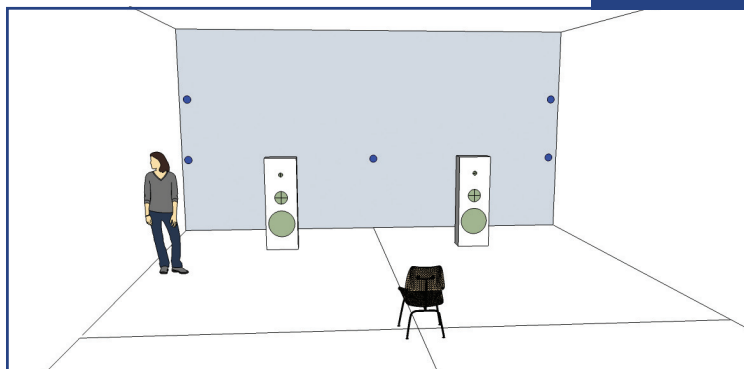


最初にHFTを5個配置する場合

Level One

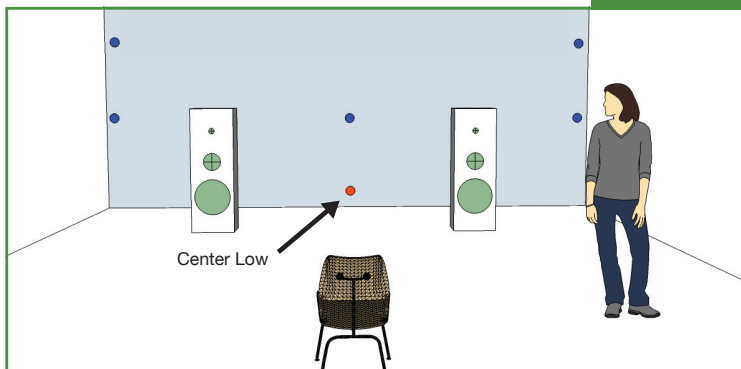


HFTを各1個以下に置きます

スピーカーの中央、部屋の半分の高さ
 前方左、部屋の半分の高さ
 前方左、2フィート(609.6mm)以上の高さ
 前方右、部屋の半分の高さ
 前方右、2フィート(609.6mm)以上の高さ

2回目にHFTを5個配置する場合 1/5

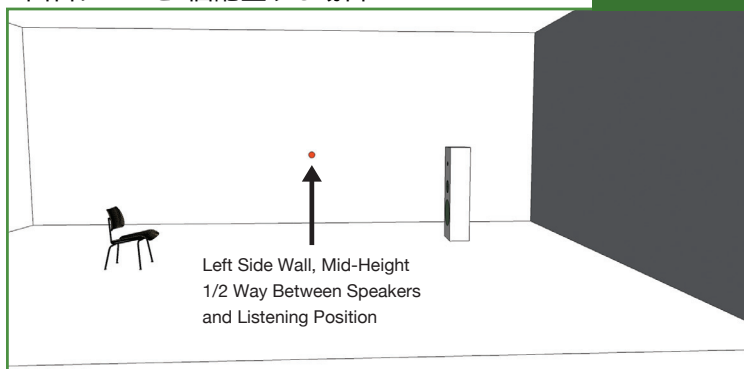
Level Two



HFTを1個 スピーカーの中央の低い位置に置きます

2回目にHFTを5個配置する場合 2/5

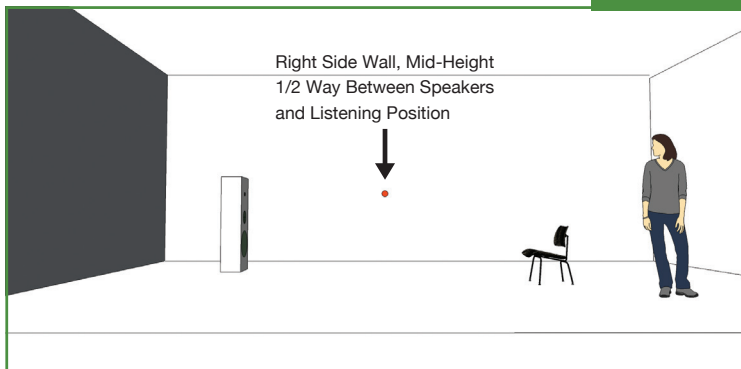
Level Two



HFTを1個 左壁の部屋の半分の高さで
 スピーカーとリスニングポジションの
 中間に置きます

2回目にHFTを5個配置する場合 3/5

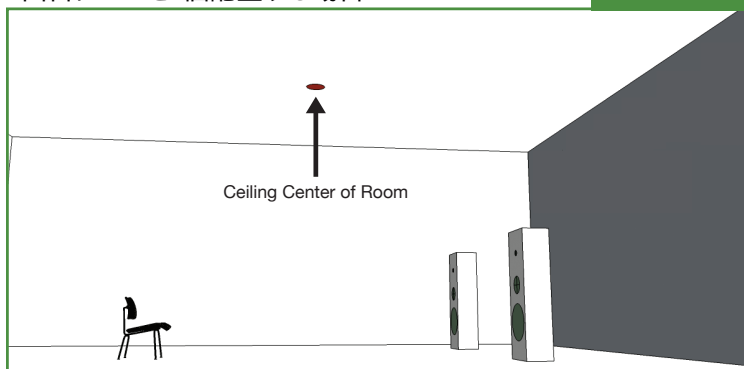
Level Two



HFTを1個 右壁の部屋の半分の高さで
 スピーカーとリスニングポジションの
 中間に置きます

2回目にHFTを5個配置する場合 4/5

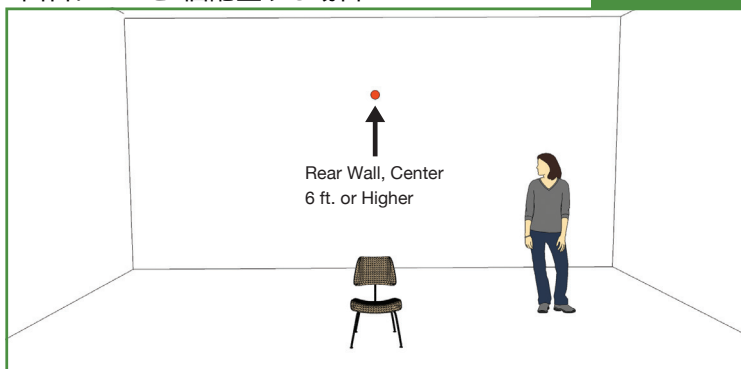
Level Two



HFTを1個 天井の中心でスピーカーと
 リスニングポジションの中間に置きます

2回目にHFTを5個配置する場合 5/5

Level Two



HFTを1個 背面の壁の中心で
 6フィート(1828.8mm)以上に置きます



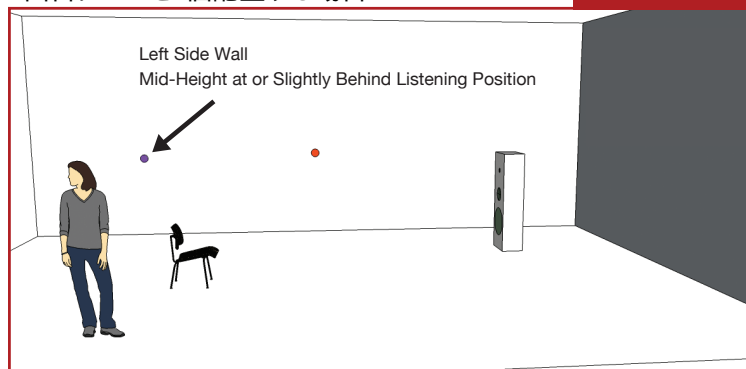
SYNERGISTIC RESEARCH
 NEVER COMPROMISE • SYNERGISTICRESEARCH.COM

HFT

HIGH • FREQUENCY • TRANSDUCER

3回目にHFTを5個配置する場合 1/4

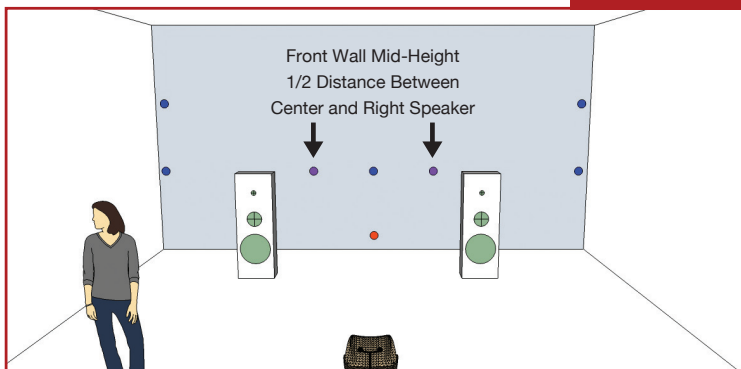
Level Three



HFTを1個、左壁の部屋の半分の高さでリスニングポジションの後方に置きます

3回目にHFTを5個配置する場合 2/4

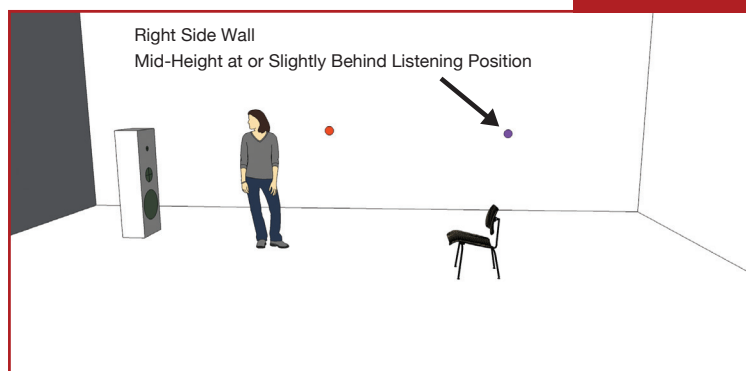
Level Three



HFTを1個ずつ、前壁の部屋の半分の高さでHFTと右スピーカーの中間とHFTと左スピーカーの中間に置きます

3回目にHFTを5個配置する場合 3/4

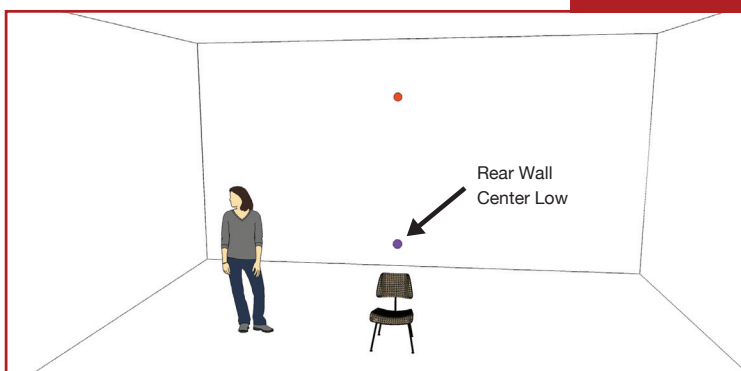
Level Three



HFTを1個、右壁の部屋の半分の高さでリスニングポジションの後方に置きます

3回目にHFTを5個配置する場合 4/4

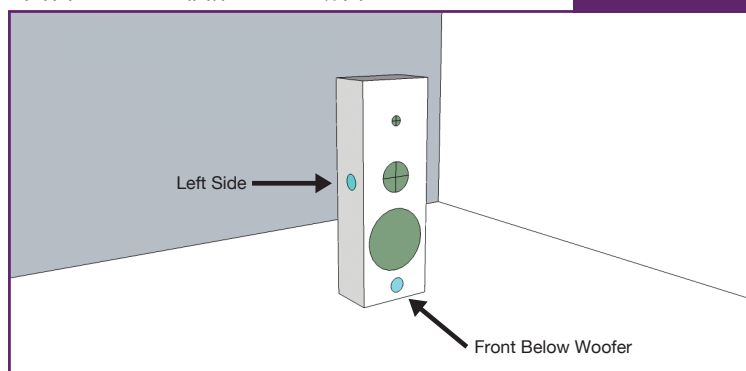
Level Three



HFTを1個 背面壁の中央の低い位置に置きます

4回目にHFTを5個配置する場合

Level Four

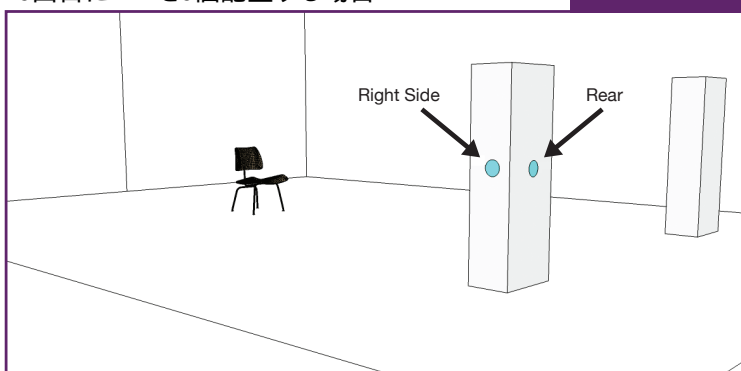


HFTを各1個下記の位置に置きます

左スピーカーの左側半分の高さ
左スピーカーのフロントバッフルがウーファーの下中央
右スピーカーの左側半分の高さ
右スピーカーのフロントバッフルがウーファーの下中央

5回目にHFTを5個配置する場合

Level Four



HFTを各1個下記の位置に置きます

右スピーカーの右側半分の高さ
左スピーカーの右側半分の高さ
右スピーカーの背面のポートの近く
左スピーカーの背面のポートの近く
デジタルコンポーネントへ2個



SYNERGISTIC RESEARCH
NEVER COMPROMISE • SYNERGISTICRESEARCH.COM

HFT

HIGH • FREQUENCY • TRANSDUCER